

# Printmaking goal-setting

## *définition d'objectifs en gravure*

\_\_\_\_\_ /10

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

*À la fin de chaque cours, veuillez prendre le temps de noter votre objectif pour le cours suivant. Votre travail sera évalué selon la qualité de la gravure et du tracé, la qualité de l'impression et votre capacité à créer une composition non centrée, avec un équilibre entre les ombres et les lumières. Gardez ces critères à l'esprit lors du choix de vos objectifs.*

**Be specific:** What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

**Soyez précis :** sur quelles parties de votre dessin vous concentrez-vous ? De quelles compétences en dessin avez-vous le plus besoin pour y parvenir ?

- |   |   |
|---|---|
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br><i>Ce qu'il faut améliorer et où :</i>    | "Look for <b>different lines</b> in the <b>skin</b> ."<br>« Rechercher des lignes différentes sur la peau. »  |
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where</b> :<br><i>Points à améliorer et où :</i>         | "I need to <b>get the texture</b> of the <b>clothing</b> ."<br>« Je dois obtenir une meilleure texture du vêtement. »   |
| → <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where</b> :<br><i>Que peut-on ajouter et où :</i>              | "I should <b>add</b> more <b>detail</b> in the <b>waterfall</b> "<br>« Je devrais ajouter plus de détails à la cascade »  |
| → What you can do to <b>catch up</b> :<br><i>Ce que vous pouvez faire pour rattraper votre retard :</i> | "I need to <b>come in at lunch or afterschool</b> to catch up."<br>« J'ai besoin de venir à l'heure du déjeuner ou après les cours pour rattraper mon retard. » |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.